



NUEVAS CARTOGRAFÍAS

CARTAS DEL "TODO-MUNDO"
CONVOCATORIA A CONTRIBUCIÓN PARA
UNA CORRESPONDENCIA MUNDIAL

El LABO 148, proyecto media de la Condition Publique, es una agencia de producción que junta jóvenes de la gran ciudad de Lille para producir contenidos periodísticos y artísticos. En estos tiempos de confinamiento, el Labo 148 abre con sus colaboradores una conversación mundial para pensar nuevas cartografías del mundo post-crisis. Esta conversación esta impulsada por el LABO 148, el artista en residencia Kwasi Ohene-Ayeh del colectivo de artistas de Ghana Exit Frame en el contexto de la temporada cultural AFRICA 2020 en La Condition Publique, en relación con las periodistas en residencia Anne Bocandé y Sophie Bourlet y la editorial La Marge.

Debemos forzar este mundo a soñar otro sueño, a inventar otras esperanzas, a salir de la prisiones vencidas del colonialismo y del neocolonialismo. Por nuestra esperanza conjugada debemos ayudar las miradas a ver allí distintamente, por la salvación de una Tierra que condenamos a la pena capital. Necesitamos otra generación de enamorados de la Tierra, que sean capaces de llevar los dolores de una revolución que sea otra cosa que la violencia pura y simple. [...] El porvenir esta siempre por delante. Trabajemos para el. "

Carta de Sony Labou Tansi a Guy Lenoir. 13 de septiembre de 1986.

Este ex-voto del pintor mexicano Alfredo Vichis Roque implora a la Virgen de Guadalupe que ayude a los exiliados a cruzar la frontera de Estados Unidos donde podrán cumplir su sueño.



Lanzamos una convocatoria de creaciones artísticas : quieren agradecer o formular un deseo a alguien o a algo ? Han deseado ardientemente que un evento ocurra ? Viven o han vivido una situación crítica y quisieran agradecerlo o invocar a alguien ? A quién podrían dirigir su llamamiento y cómo lo harían ? Puede ser una carta como la de Sony Labou Tansi a Guy Lenoir, una pintura votiva como Alfredo Vilchis Roque, cartas acompañadas de retratos como en el proyecto "ça va bien se passer", cartas ficticias tal como el "monólogo del virus a los humanos"...

En todas partes del mundo, observamos formas distintas y variopintas : árboles de harapos en el Norte de Francia, pinturas narrativas en México, cometas funerales en Guatemala, maquetas de barcos para los marineros, partes del cuerpo de metal en Italia, placas de mármol, etc. Artistas de todos los tiempos y también poetas se apropiaron de estas tradiciones modificando o desviando sus códigos y dirigiéndose a entidades de su elección de su agrado. Entidades no necesariamente religiosas, sino también paganas o Dada : plantas, animales, figuras tutelares, Pachamama, monstruo de espagueti gigante, artistas aspirantes, etc.

¡ A USTEDES !

Manden sus pinturas, textos, ilustraciones, grabados, slams, poemas, fotos, vídeos...
que envían o dedican a alguien o a algo

TEMÁTICAS :

- Atravesar, circular
- Soñar, imaginar
- Sublevarse, combatir
- Contar(se), observar(se), representar(se)
- Confinar(se) / Vincular(se), compartir

¡ TODOS LOS FORMATOS SON POSIBLES ! CARTA
A, HOMENAJE A, CRÓNICAS FAMILIARES... EN
FOTO, DIBUJO, GRABADO, ESCRITO, VOCAL,
VIDEO... ¡ O MÁS !

¿ DONDE ESTARÁN DIFUNDIDAS LAS PRODUCCIONES ?

¡ Las producciones estarán difundidas en la página Facebook y el sitio del Labo 148 a medida, según las temáticas. Juntaremos algunas en un fanzine al principio del verano, otras estarán difundidas por la editorial compañera La Marge o en una muestra en La Condition Publique en septiembre !

¿CÓMO PARTICIPAR AL PROYECTO ?

Pueden mandarnos sus producciones libres en la temática que les guste, o en reacción a las otras obras publicadas en las redes a la dirección siguiente :

<https://forms.gle/3tLzHr4U9L7aGQ4i6>

¡ Por favor especifican su nombre, apellido o apodo, con un pequeño mensaje si quieren !

Fecha límite : **primero de junio 2020**

(¡ Pero recibimos obras durante todo el proyecto !)

Contact : agence@labo148.com

PROYECTOS ASOCIADOS :

LA MARGE

africultures 
www.africultures.com

FUMIGÈNE

LITTÉRATURE DE RUE - CULTURES - POLITIQUE - VIVRE ENSEMBLE


EXIT FRAME


LA BARAQUE
UNE GALERIE D'ART OÙ'ELLE EST BIEN !

LABO
148
CULTURES • MÉDIAS • PRODUCTIONS


LA
CONDITION
PUBLIQUE
Place
Faidherbe
Roubaix



cget
Commissariat
général
à l'égalité
des territoires

MEL
MÉTROPOLE
EUROPÉENNE DE LILLE



POUR L'AVENIR
DES JEUNES
EN MÉTROPOLE

